Тема. Жіночі образи в повісті "Гобсек ".

Мета: допомогти учням усвідомити значення висвітлених автором моральних проблем; показати майстерність автора у змалюванні образів; розвивати навички характеризування образів, критичного осмислення прочитаного, висловлювання й аргументування власних думок; виховувати прагнення до доброчесного життя.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань учнів

1. Повторення. Просвітницькі ідеї у творі Дж. Свіфта.

2. Характеристика образу Гобсека.

3. Вікторина «Уважний читач»

1.Титул де Гранльє-матері…

2.Ім’я дочки де Гранльє..

3.Паризький адвокат, друг родини Гранльє…

4.Ім’я юного графа де Ресто...

5.Вулиця, а якій проживає Фанні Мальво…

6.Причина всіх марень Гобсека…

7.Скільки років прожив Гобсек?

IІI. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Дати відповідь на питання

- Чому героїні звернулися до послуг Гобсека?

- Як поводилися під час розрахунку з ним?

- Як схарактеризував їх Гобсек?

- Яке становище склалося в фіналі повісті?

2. Заповнення таблиці «Зіставлення образів Фанні Мальво й Анастазі де Ресто»

Походження

Соціальне положення

Місце проживання

Сімейний статус

Портрет

Ставлення до чоловіків

Розклад дня

Ставлення до грошей

Справи життя

3. Розподільний диктант

Розподілити пропоновані якості, відповідно до того, кому вони належать

Краса, позбавлена гармонії, людяна, доброзичлива, зневага, егоїзм, гордість, розкіш, безлад, скромність, відвертість, гідність, порядність, працелюбство, доброзичливість, жадібність до грошей, цинічна, хитра, непорядна, інтригантка

4. Колективне обговорення висновків.

На перший погляд, все просто: Анастазі де Ресто – гріховна жінка, а Фанні Мальво – ідеал. Але в Бальзака все набагато складніше. Фанні поступово відходить на другий план, а історія Анастазі продовжується, захопивши читача. Що ж в Анастазі незвичайного?

- Чи здатна Анастазі на рішучі вчинки?

- Які її дії, коли граф помер?

- Як склалося її життя після смерті чоловіка?

- Як ставиться світ до Анастазі де Ресто на початку і в кінці розповіді Дервіля?

- Як оцінює свою героїню Бальзак?

Анастазі де Ресто – красива, розумна жінка – стала інтриганткою, спалила цінні папери, залишила дітей без спадку. До послуг Гобсека звернулася заради розваг. Вона погана дочка, дружина, мати, бо здатна на злочин перед людьми і перед совістю. Героїня Бальзака на якийсь час у своєму житті забула, що «без вічних життєвих цінностей - відданості, почуття обов’язку, милосердя – щастя людини стає ілюзією». Образ Анастазі де Ресто викликає в нас суперечливі почуття, тому що автор змальовує її в різних іпостасях.

5. Інтерактивна вправа «Оберіть позицію».

Як ви оцінюєте вчинки Анастазі де Ресто: це егоїстична, пропаща жінка, яка заслуговує тільки на осуд, чи це жінка, яка стала жертвою пристрастей, і її можна виправдати? Які почуття викликає образ графині: співчуття чи осуду?

На прикладі образу Анастазі де Ресто Бальзак відображав жіночу драму тогочасного суспільства, де є місце лише грошам, золоту, а не почуттям.

- Чи можна карати графиню, адже вона щиро закохалася у Максима де Трая та за коханням не побачила як зрадила дітей?

V. Домашнє завдання:

\* Підготуватися до уроку позакласного читання. Прочитати. Оноре де Бальзак.

" Шагренева шкіра".

\* Повторити. Образ Гулівера.

VІ. Підсумки уроку

<https://drive.google.com/file/d/1c9FM4anaCveAJnwHOSSsUl5lvyyW2y17/view?usp=drivesdk>